

AI MARGINI DELLA REALTÀ

**inquadrare concetti
fabbricare visioni**

AI MARGINI DELLA REALTÀ

Esercizi di fotografia creativa e concettuale
liberamente ispirati al *Blow Up* di Antonioni

Ferrara, Casa dell'Ariosto
2 marzo-9 giugno 2013

Inaugurazione: sabato 2 marzo ore 18.00

Fotografie di Carlo Boschini, Lucia Castelli, Franca Catellani, Sara Cestari, Pieranna Gibertini, Anna Maria Mantovani, Stefania Ricci Frabattista, Emiliano Rinaldi, Maurizio Tieghi, Nedo Zanolini

L'esposizione, frutto d'intense lezioni teoriche, di riprese in studio e in esterni e svariati mesi di postproduzione, presenta i risultati del seminario di fotografia e del relativo workshop organizzato nel 2012 dal Fotoclub Ferrara, con la collaborazione scientifica del Centro Etnografico del Comune di Ferrara e la sinergia di numerosi enti, musei e associazioni.

Le 7 sezioni in cui si articola il percorso di visita, costituito da 58 opere fotografiche di grande formato, sono altrettanti racconti per immagini, che sviluppano suggestioni creative e concettuali scaturite non solo dall'analisi di *Blow Up*, ma anche da considerazioni filologiche sulla storia del film e sull'impatto che esso ha avuto nell'immaginario visivo contemporaneo.

Perché *Blow Up* è un labirintico intreccio di storie fotografiche, nella cui esplorazione possiamo incontrare grandi nomi della fotografia come John Cowan, David Bailey, Bert Stern e Don McCullin, ma anche i vagiti di tendenze come la *optical art* e spunti di riflessione sul significato dell'arte contemporanea e sulla fallacità dell'immagine fotografica nel catturare la realtà delle cose. Appare chiaro quindi come la mostra non sia un semplice omaggio citazionista al capolavoro antonioniano, ma costituisca un complesso dialogo visuale e intertestuale instaurato tra gli autori e un film e un regista che hanno saputo contribuire, come pochi altri, alla storia della fotografia.

Il lavoro di ripresa si è avvalso della partecipazione di modelli e modelle (Leonardo Ferioli, Luna Malaguti, Luna Vago) e di un'esperta di make-up (Arnika Laura Gerhard), mentre situazioni e accessori di scena hanno permesso ai corsisti di interagire con affermati artisti contemporanei: lo scultore e performer ecologista Ivano Vitali, i pittori Lanfranco, nome storico dell'arte fantastica italiana, e Ferruccio Gard, riconosciuto maestro dell'astrattismo cinetico, la capace scultrice Silvia Vendramel.

Antonello Silverini, innovativo protagonista dell'illustrazione italiana, firma l'immagine del manifesto e la copertina del catalogo della mostra, mentre sono stati chiamati ad immaginare nuovi ulteriori dialoghi Paola Bonora, raffinata artista ferrarese, Gianni De Val, pittore bellunese che utilizza il pennello per dialogare con i linguaggi mediatici, e Gianfranco Vanni "Collirio", firma irriverente del fumetto d'autore italiano.

La cura della mostra è di Roberto Roda (per il Centro Etnografico Ferrarese) con la collaborazione di Emiliano Rinaldi.

Catalogo: formato 28 x 22 cm, pp.128, oltre 120 immagini, Editoriale Sometti, Mantova, prezzo di copertina: € 20,00

Dal 27 luglio al 25 agosto 2013 la mostra sarà riallestita presso il LAB 610 XL, Spazio per l'arte contemporanea, di Sovramonte nel bellunese. In tale occasione andranno in esposizione insieme con le immagini fotografiche, anche tutte le opere d'arte originali utilizzate per le scene delle riprese.

L'iniziativa afferisce alle celebrazioni per il centenario della nascita di Michelangelo Antonioni, promosse dal Comune di Ferrara, Assessorato alle Istituzioni e Politiche Culturali.

Ferrara, Casa dell'Ariosto, via Ariosto 67

2 marzo-9 giugno 2013

Orari: da martedì a sabato 10-13/15-18, domenica 10-13, chiuso il lunedì

Inaugurazione: sabato 2 marzo ore 18.00

La S.V. è invitata

**Info: Call Center Ferrara Mostre e Musei
tel 0532.244949
Fax 0532.203064
e-mail: diamanti@comune.fe.it**

LA MOSTRA AI MARGINI DELLA REALTÀ È STATA PRODOTTA E REALIZZATA DA:

FOToclub FERRARA

In collaborazione con

COMUNE DI FERRARA

Assessorato alle Istituzioni e Politiche culturali

Civici Musei d'Arte Antica e Storico-Scientifici

Servizio Biblioteche e Archivi

Centro Etnografico Ferrarese

Osservatorio Nazionale sulla Fotografia

Circoscrizione 1

COMUNE DI SOVRAMONTE

LAB 610XL, SOVRAMONTE

ASSOCIAZIONE ARTNEST, FIRENZE

ASSOCIAZIONE CIVILTÀ SURGIVE, SOVRAMONTE

ASSOCIAZIONE PHOTOGALLERY GROUP, MODENA

FOToclub COLIBRÌ, MODENA

Patrocinio:

REGIONE VENETO

PROVINCIA DI BELLUNO

PARCO NAZIONALE DOLOMITI BELLUNESI

Contributo

REGIONE VENETO

CONSORZIO BIM PIAVE

