

Marcello Venturoli

Ostia 5 Luglio 95

Prof. Ivano Vitali  
v. Francesco Puccinotti 10  
50129 FIRENZE

Caro Vitali, le tue foto di ottima qualità e regia presentano due caratteristiche: 1) rendono l'operazione post pop-oggettuale più raffinata e come appiattita nella "pittura" (vedi a tal proposito "composizione n. 20"); <sup>(particolare 2)</sup> smorzano l'emergenza tridimensionale e "povera" che saltando dal vero può essere a pieno ~~misurata~~. In sostanza il tuo conflitto è tra pace e orrore, tra ordine e magma, tra oggetti trovati e inventati in una operazione che prende dentro il dada e il new dada (la polemica contro la guerra e la polemica contro la pace, intesa quest'ultima come civiltà dei consumi: da Burri a Jim Dine). Stando per ora alle foto, più di tutte mi son piaciute ~~quelle~~ <sup>le immagini</sup> aperte, rischiose: "Amazzonia" per esempio, forme e lividi bianchi e neri, oggetti rituali, inventario di ustioni. Naturalmente le cose tue dal vero devono essere, sono, di altra presa e mi riprometto di vederle in uno dei miei prossimi viaggi a Firenze, prima della fine dell'anno. Tu tieniti a contatto, mandami notizie, se ti fa piacere. A me sì.

Con tanti auguri e complimenti

Marcello Venturoli  
(Marcello Venturoli)