

AI MARGINI DELLA REALTÀ

**inquadrare concetti
fabbricare visioni**

AI MARGINI DELLA REALTÀ
Esercizi di arte contemporanea liberamente
ispirati al Blow Up di Antonioni

Servo di Sovramonte (BL), Lab 610 XL
27 luglio – 25 agosto 2013

Inaugurazione: sabato 27 luglio ore 17.00

Fotografie di Carlo Boschini, Lucia Castelli, Franca Catellani, Sara Cestari, Pieranna Gibertini, Anna Maria Mantovani, Stefania Ricci Frabattista, Emiliano Rinaldi, Maurizio Tieghi, Nedo Zanolini

Intersezioni artistiche di Paola Bonora, Guido Crepax, Gianni De Val, Ferruccio Gard, Lanfranco, Antonello Silverini, Karl Sterrer, Gianfranco Vanni “Collirio”, Silvia Vendramel, Ivano Vitali

Si inaugura sabato 27 luglio, ore 17.00, nello splendido scenario delle dolomiti bellunesi, a Sovramonte in loc. Servo presso il Lab 610XL, Spazio per l'Arte Contemporanea, in via San Rocco 167/B, la mostra “Ai margini della realtà. Esercizi di arte contemporanea liberamente ispirati a Blow Up di Antonioni”

L'iniziativa verrà presentata in conferenza alle ore 21 di venerdì 26 luglio a Fiera di Primiero (TN) presso la Piazzetta delle Rose dell'Hotel Relais Orsingher.

La mostra, già presentata in primavera alla Casa dell'Ariosto di Ferrara dove ha ottenuto un notevole successo di pubblico (quasi 3500 visitatori) approda ora a Sovramonte, nelle cui location sono stati “girati” tutti i percorsi fotografici. Rispetto all'edizione ferrarese, l'esposizione al Lab 610XL è assai più ricca di opere (81 contro le precedenti 58) questo perché accanto alle fotografie costruite e concettuali che costituiscono il nucleo portante dell'iniziativa potranno essere ammirati gli oggetti, gli accessori di scena, gli abiti, ognuno dei quali costituisce un'opera firmata d'arte e di design.

L'esposizione, accattivante e insolita, persino fantasmagorica per l'intreccio di vari media, è un sentito omaggio al regista Michelangelo Antonioni e al suo celebre film BLOW UP (1966). La mostra nasce da un workshop fotografico poi trasformatosi in una vera e propria jam-session d'arte contemporanea, promosso nel 2012 a Sovramonte dal Fotoclub Ferrara in collaborazione con il Centro Etnografico del Comune di Ferrara, il Comune di Sovramonte e l'Associazione culturale Civiltà Surgive., il Lab 610XL. La mostra si è avvalsa della collaborazione di molti enti, musei e associazioni varie (vedi elenco alla fine del comunicato). Le 58 opere fotografiche di grande formato e le 23 opere pittoriche, sculture e di design sono raccolte in 7 sezioni, ognuna delle quali mette in scena un racconto per immagini e oggetti che sviluppa suggestioni creative e concettuali, scaturite non solo dalla visione e dall'analisi di *Blow Up*, ma soprattutto da considerazioni sull'influenza che questa straordinaria pellicola continua a esercitare nell'immaginario mediatico, dopo quasi cinquant'anni. Le fotografie, dicevamo, interagiscono in mostra con opere d'arte e di design, abiti,

accessori utilizzati o addirittura progettati ad hoc per le riprese fotografiche da artisti contemporanei di fama.

Queste le sezioni della mostra, che idealmente insegue i momenti topici del film

1. UN LABIRINTO D'OMBRE; 2. FASHION: UN MONDO DI BAMBOLE; 3. FASHION: SGUARDI TERIOMORFI; 4. IL PARCO DEI MISTERI; 5. INQUIETUDINI; 6. AVVOLTI NELLA CARTA; 7. AVVOLTE DALLA CARTA. 8 – DIETRO LE QUINTE

La mostra, va evidenziato, non è un semplice omaggio citazionista al capolavoro antonioniano, ma un complesso dialogo intertestuale che gli autori hanno instaurato con un film e un regista, capaci come pochi altri di contribuire alla storia della fotografia, riflettendo in profondità sulla natura del linguaggio fotografico, sulla concettualità dell'arte contemporanea, sui rapporti fra fotografia, arte e costume.

Quello affrontato dai 10 fotografi (Carlo Boschini, Lucia Castelli, Franca Catellani, Sara Cestari, Pieranna Gibertini, Anna Maria Mantovani, Stefania Ricci Frabattista, Emiliano Rinaldi, Maurizio Tieghi, Nedo Zanolini) con la guida di Roberto Roda (antropologo visuale e critico d'arte) è stato un lavoro complesso fatto di approfondimenti teorici, di fotografie costruite nelle location di Sovramonte, negli spazi del Lab 610XL e nel suggestivo paesaggio esterno. Il lavoro di ripresa si è avvalso della partecipazione di performer, modelli e modelle (il ferrarese Leonardo Ferioli, la modenese Luna Malaguti, la feltrina Luna Vago), di una capace esperta di *make up* (Arnika Laura Gerhard) mentre la scelta degli oggetti e accessori di scena ha permesso ai fotografi di relazionarsi con alcuni straordinari artisti italiani contemporanei: lo scultore, stilista e performer ecologista Ivano Vitali con i suoi abiti di carta di giornale, il pittore Lanfranco, nome illustre dell'arte fantastica, il pittore Ferruccio Gard, riconosciuto maestro dell'astrattismo cinetico, la raffinata e minimalista scultrice Silvia Vendramel.

Antonello Silverini, firma innovativa dell'illustrazione italiana, ha firmato l'immagine simbolo della mostra.

Inoltre sono stati chiamati a immaginare nuovi ulteriori dialoghi che intersecano i percorsi fotografici Paola Bonora, delicata acquerellista, Gianni De Val, pittore trentino capace di utilizzare pertinentemente gli stilemi del realismo americano, così come Gianfranco Vanni "Collirio", artista insofferente dei limiti disciplinari ma comunque firma rivoluzionaria del fumetto d'autore.

In mostra anche opere storicizzate: alcune tavole a fumetti della Valentina di Guido Crepax, un disegno del simbolista austriaco Karl Sterrer, una serie di maschere originali d'arte africana, alcuni abiti vintage da sartorie italiane e inglesi degli anni sessanta e persino le celebri scarpe di plastica profumata con il grande cuore rosso della stilista Vivienne Westwood per il *brand* Melissa. Cosa c'entra tutto questo con Blow Up, è la sorpresa che la mostra al Lab 610 XL offre ai visitatori.

La cura della mostra è di Roberto Roda ed Emiliano Rinaldi con la collaborazione di Alberto e Metella De Faveri

Catalogo in galleria: formato 28x22, pp.136, 79 ill.
Editoriale Sometti, Mantova, € 20,00

L'iniziativa afferisce alle celebrazioni per il centenario della nascita di Michelangelo Antonioni, promosse dal Comune di Ferrara.

**Servo di Sovramonte (BL), LAB610XL, Via San Rocco, 167/B
27 luglio - 25 agosto 2013**

**Orari: da mercoledì a domenica 15.30 – 19.30
e su appuntamento, ingresso libero**

**Inaugurazione: sabato 27 luglio ore 17.00
La S.V. è invitata**

**Info: 335 8035597 / 0439 98508
adelfav@tin.it**

LA MOSTRA *AI MARGINI DELLA REALTÀ* È STATA PRODOTTA E REALIZZATA DA:

FOToclub FERRARA

COMUNE DI SOVRAMONTE

ASSOCIAZIONE CIVILTÀ SURGIVE

LAB 610XL, SOVRAMONTE

COMUNE DI FERRARA

Assessorato alle Istituzioni e Politiche culturali

Servizio Biblioteche e Archivi
Centro Etnografico Ferrarese
Osservatorio Nazionale sulla Fotografia

Civici Musei d'Arte Antica e Storico-Scientifici

Con la collaborazione di

ARCHIVIO CREPAX, MILANO

ASSOCIAZIONE ARTENEST, FIRENZE

ASSOCIAZIONE PHOTOGALLERY GROUP, MODENA

FOToclub COLIBRÌ, MODENA

GALLERIA D'ARTE DEL CARBONE, FERRARA

Patrocinio:

REGIONE VENETO

PROVINCIA DI BELLUNO

PARCO DOLOMITI BELLUNESI

Contributo

REGIONE VENETO

CONSORZIO BIM PIAVE